МО Северский район, станица Северская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 44, имени Героя Чеченской войны, подполковника Зряднего В.И.

Тараненко Лариса Алексеевна

Подписано цифровой подписью: Тараненко Лариса Алексеевна
Дата: 2022.11.01 14:24:33 +03'00'

Утверждено
решением педагогического совета
от 30 августа 2022 года протокол № 1
Председатель педсовета
_____ Л.А.Тараненко

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

по литературе

Уровень образования (класс) для обучающихся с нарушением слуха 5 класс

Количество часов 102ч

Учитель Гуреева Елена Александровна

Примерная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания – с учётом планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

.

Примерная рабочая программа (далее – Программа) по учебному предмету «Литература» адресована глухим обучающимся, получающим основное общее образование. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания – с учётом планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Пояснительная записка

Ценностные ориентиры в обучении учебному предмету «Литература» слабослышащих обучающихся

Литература является одной из ведущих учебных дисциплин в системе образования слабослышащих обучающихся, играя важную роль в их когнитивном, коммуникативном, социокультурном развитии. Благодаря постижению вершинных произведений отечественной и мировой литературы, обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературы стимулируют развитие у обучающихся с нарушениями слуха словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой. Овладение словесной речью в устной и письменной формах глухими обучающимися является средством коррекции и компенсации нарушения.

Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Учебный предмет «Литература» изучается слабослышащими обучающимися на уровне основного общего образования в пролонгированные сроки (с 5 по 10 классы). Данная дисциплина преемственна по отношению к учебному предмету «Литературное чтение».

В 5–6 классах (в первый период литературного образования) и 7–8 классах (во второй период литературного образования) содержание курса литературы базируется на сочетании концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов; в 9–10 классах (в третий период литературного образования) начинается линейный курс, реализуемый на историко-литературной основе.

Учебный предмет «Литература» обладает значительным образовательно-реабилитационным, коррекционно-развивающим и воспитательным потенциалом.

В образовательном аспекте уроки литературы ориентированы на овладение обучающимися филологическими знаниями. Это знания художественной литературы в виде текстов (фрагментов) разной жанровой принадлежности, а также сведений теоретико-литературного и историко-литературного содержания (культуроведческие понятия, биографии авторов изучаемых произведений, литературные явления). Параллельно с этим уроки литературы обеспечивают овладение лингвистическими сведениями об особенностях языка текстов, созданных в разные эпохи и в современный период. В этой связи курс литературы представлен следующими тематическими разделами: «Устное народное

творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Русская литература XIX века», «Русская литература XX века», «Литература народов России», «Зарубежная литература».

С целью обеспечения освоения обучающимися предметной составляющей учебной дисциплины, преодоления наивного детского чтения в содержание курса на всех годах обучения предусматривается ознакомление с основами теории литературы. Благодаря этому слабослышащие обучающиеся осваивают литературоведческие понятия, необходимые для полноценного анализа текстов произведений. Заучивания наизусть определений литературоведческих терминов и понятий не требуется. Должно быть обеспечено понимание их семантики. Начальные сведения по теории литературы предъявляются не на специальных уроках, а параллельно с изучением произведения.

Реабилитационный компонент в системе литературного образования находит выражение в передаче обучающимся социального и культурного опыта на культуроведческом материале, важнейшим источником которого является художественная литература. Знакомясь с текстами произведений и осуществляя их анализ, познавая суть литературных направлений, обучающиеся осваивают народные обычаи, ритуалы, традиции, нормы морали и нравственности; осознают различные модели взаимодействия людей в сложной системе социальных отношений, учатся давать им критическую оценку; овладевают культурным кодом, национальными и общечеловеческими ценностями. В совокупности это обеспечивает социализацию и инкультурацию, позволяя подрастающей личности успешно ориентироваться в бытовых ситуациях, культурно-речевой среде, влиять (под воздействием шедевров русской литературы) на собственную культуру.

Коррекционно-развивающий потенциал уроков литературы находит выражение в преодолении речевого недоразвития слабослышащих обучающихся, а также в формировании речетворческих умений (на доступном для каждого обучающегося уровне), неречевых психических процессов и состояний на материале художественной литературы. Это обеспечивает адекватное понимание текстовой продукции (сюжета, тематики, проблематики, идеи произведения), особенностей языка автора, образа лирического героя и др. Параллельно с этим у обучающихся совершенствуются навыки правильного, сознательного, беглого чтения, формирование которых происходило на этапе НОО; работы с детской книгой и ориентировки в учебной книге. На всех годах обучения литературе происходит формирование культуры чтения, что представляет собой составную часть общекультурного развития личности. Понятие «культура чтения» включает широкий спектр компонентов. Это эстетическое наслаждение от чтения, любовь к нему, способность эстетического восприятия, литературный вкус, интерес к литературному процессу и др. В данной связи каждое произведение (либо его отрывок) осваиваются слабослышащими обучающимися в качестве художественной ценности.

Коррекционная направленность образовательного процесса предусматривает опору на здоровые силы обучающихся, обеспечение компенсирующего пути развития, использование в качестве инструмента обучения специальных технологий, методических приёмов, средств. В соответствии с этим в содержание курса литературы включён сквозной раздел «Речевой практикум», описание которого сопровождается указаниями на примерные виды деятельности обучающихся. Материал по данному разделу пропорционально распределяется среди литературоведческого материала. Виды деятельности имеют преимущественно обучающий характер. Особое внимание уделяется работе над языком прозаических и поэтических текстов. Слабослышащих обучающихся побуждают осознанно и активно использовать в составе самостоятельных устных и письменных высказываний эпитеты, сравнения, различные речевые обороты из художественных произведений.

В 5–6 классах среди видов деятельности широко представлены такие, которые связаны с подготовкой обучающимися собственных (преимущественно схематичных) рисунков по

содержанию изучаемых произведений, с использованием их в качестве наглядной опоры для продуцирования сообщений, касающихся оценки персонажей, действий, явлений, событий. Это облегчает выбор языковых средств для построения высказываний, содействует развитию сознательного чтения, а также наглядного мышления, играющего важную компенсаторную роль. Полноценное наглядное мышление в единстве со словесной речью обеспечивает успешный переход к понятийным формам мыслительной деятельности и их совершенствование.

Для активизации инициативной речи слабослышащих обучающихся на уроках литературы (как и в период НОО) используются различные (получившие обоснование в рамках коммуникативной системы) организационные формы работы: парами, бригадами (малыми группами), по конвейеру, с «маленьким учителем».

В 7–10 классах значительно возрастает количество видов деятельности, связанных с продуцированием монологов разного функционально-стилистического типа (повествований, описаний, рассуждений, а также смешанных) в связи с подготовкой сочинений и осуществлением разных видов изложения текстов. Данные виды деятельности (в силу их сложности для обучающихся с нарушением слуха) требуют подготовительного этапа: предваряются составлением плана, анализом иллюстраций, проведением словарной работы, выбором языковых средств для адекватного структурно-семантического оформления сложного синтаксического целого и др.

Велик воспитательный потенциал уроков литературы. Осуществляя анализ художественного произведения (производя оценку событий, явлений, героев), знакомясь с фактами жизни и творчества писателей, поэтов, учёных, взаимодействуя друг с другом в ходе решения учебных задач, обучающиеся осваивают закрепившиеся в обществе нравственные и этические нормы, учатся с уважением относиться к родной культуре и культуре других народов. Тематическая направленность многих поэтических и прозаических произведений содействует воспитанию патриотизма – качества личности, которое основано на любви к Родине, на признании законов Отечества. Программный материал для класса включает произведения, в которых освещаются «вечные проблемы»: добра, зла, жестокости, великодушия и др. Обсуждение этих проблем предстаёт в качестве ресурса нравственного становления подрастающей личности. Показатель эффективности процесса воспитания найдёт отражение в результативности инкультурации и социокультурной адаптации обучающихся с нарушением слуха.

В программе отражены произведения для заучивания наизусть. Учитель, ориентируясь на индивидуальные способности и возможности слабослышащих обучающихся, может предлагать им для заучивания не целые тексты, а их отрывки; главное в этой деятельности – осмысленное заучивание.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая подлежит целенаправленной отработке в структуре словосочетаний и предложений, а также связанных высказываний, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.[1]

Целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики

---

[1]На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно–развивающих курсах «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), реализующим данные курсы. На коррекционно-развивающих курсах у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

учебной дисциплины и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом уроке[2].

При оценке результатов освоения слабослышащими обучающимися программного материала необходимо учитывать особенности их речевого и общего развития, мыслительной деятельности. Допускается дифференцированная оценка.

При подготовке контрольной работы допускается сочетание небольшой доли тестовых заданий (не более четвёртой части от объёма всей контрольной работы) с продуцированием связного высказывания по содержанию изученных художественных произведений.

Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде сочинения и изложения, которая позволяют учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

Принципы и подходы к реализации образовательно-коррекционной работы на уроках литературы идентичны тем, в соответствии с которыми осуществляется образовательно-коррекционная работа на уроках русского языка и развития речи (принципы коммуникативной системы) [3]. В частности, к числу данных принципов относятся генетический, деятельностный, структурно-семантический.

С учётом данных принципов на уроках литературы требуется обеспечить:

– усиление взаимосвязи образовательных, воспитательных и коррекционно-развивающих задач для повышения познавательной роли уроков, их социальной и нравственной ориентации, влияния на речевое развитие обучающихся в плане как накопления и обогащения словарного запаса, так и овладения разговорной фразеологией и связной речью как средством общения и усвоения знаний;

– сочетание методов и приёмов не только исходя из особенностей восприятия и понимания читаемого слабослышащими обучающимися, своеобразия жанра литературы, но и с учётом необходимости активизации их познавательной и речевой деятельности. Это достигается путём перехода от репродуктивных методов с элементами эвристических к эвристическим с элементами репродукции и творчества;

– увеличение, по сравнению с этапом освоения НОО, доли самостоятельной работы с читаемым материалом через разнообразные репродуктивные, эвристические и творческие задания, обеспечивающие более высокий уровень осмысления текстов, развитие словесной речи;

– органическое включение во все этапы уроков работы по развитию речи, направленной на овладение её лексико-грамматической стороной;

– вариативность в построении уроков с учётом специфики читаемого материала и задач каждого этапа работы над текстом.

С учётом особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся на уроках литературы требуется установление субъект-субъектных отношений между педагогом и обучающимися, использование в процессе уроков как репродуктивных, так и продуктивных видов деятельности. Предусматривается рациональное распределение времени урока для обеспечения предъявления нового материала и его закрепления, выполнения упражнений, заданий, видов деятельности разной степени сложности. Также предусматривается систематическое повторение ранее освоенного материала; формирование у обучающихся способности рационально использовать отведённое на уроке время на осуществление самостоятельной, подгрупповой и фронтальной работы. Одновременно с

---

[2]Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводятся не более 3 -5 минут.

этим обучающиеся должны иметь возможность действовать в оптимальном для них режиме, параллельно овладевая способностью программировать предстоящую деятельность. На уроках литературы должны использоваться различные зрительные опоры, в том числе за счёт применения современных информационно-коммуникационных технологий. Требуется обязательное графическое отражение новой для обучающихся литературоведческой терминологии, незнакомых по семантике эпитетов, метафор, фразеологических оборотов и др.

Важным является осуществление коррекционно-образовательного процесса с использованием специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения. Все используемые методы, приёмы, средства должны обеспечивать развитие у обучающихся различных видов высказывания, связной речи в целом, формирование языка как средства общения и орудия мышления и одновременно с этим содействовать овладению обучающимися знаниями по литературе.

Урок предстаёт в качестве основной формой организации обучения литературе. Их структура и содержание зависят от этапа работы над произведением[4].

Вводные уроки по тематическому разделу. В рамках данных уроков происходит подготовка обучающихся к изучению произведения. Осуществляется актуализация имеющихся у обучающихся знаний, уточнение лексики для понимания содержания текста. Также обучающиеся знакомятся с основными фактами жизни и творчества писателя и/или поэта.

Уроки первоначального знакомства с тестом. В рамках данных уроков выясняется целостное эмоциональное впечатление обучающихся о прочитанном. Также происходит обсуждение отдельных фактов, отражённых в произведении; введение новой и закрепление знакомой лексики.

Уроки анализа произведений. Обучающиеся работают над содержанием текста, осуществляют анализ образов и событий. Практикуется пересказ отдельных фрагментов прочитанных текстов, написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.

Уроки обобщения прочитанного предусматривают формулировку обучающимися темы, главной мысли произведения. Обучающиеся определяют и выражают речевыми средствами собственное отношение к прочитанному (событиям, героям, к произведению в целом).

На каждом уроке литературы у глухих обучающихся воспитывают осознанное отношение к собственной речи.

На уроках необходимо обеспечивать организацию бесед, работы с книгой (учебником, текстом произведения) в сочетании с различными наглядными средствами, а также наглядно-практическими, наглядно-действенными приёмами обучения. На первом этапе работы с текстом (на уроках первоначального знакомства с тестом) целесообразно использовать приёмы, с помощью которых обучающиеся могут представить ситуацию, меняющиеся картины, описания, поступки действующих лиц. Это драматизация отдельных эпизодов, детское иллюстрирование, составление плана, пересказ прочитанного и др. На втором этапе с текстом (на уроках анализа произведений) решается задача проникновения в смысловые взаимосвязи между отдельными объектами, персонажами, их поступками. Решение этой задачи связано с уровнем развития у обучающихся мыслительной деятельности. На данном (ведущем) этапе работы с текстом необходимы беседы

---

[4] Дидактические требования к методам и формам работы на уроках литературы определены на основе материалов исследования М.И. Никитиной. См. Никитина М.И. Чтение и развитие речи // Книга для учителя школы слабослышащих: Обучение русскому языку, чтению, произношению / К.Г. Коровин, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская [и др.]; Под ред. К.Г. Коровина. – М.: Просвещение, 1995. – С. 18 – 36.

аналитического характера, выборочные пересказы, словесное рисование, сравнение описаний в одном и в разных рассказах, сопоставление персонажей, постановка проблемно-познавательных задач с аргументацией предлагаемых суждений. На третьем этапе работы с текстом (на уроках обобщения прочитанного) происходит обобщение прочитанного, формулирование темы и идеи произведения, выражение своего отношения к литературным персонажам и к произведению в целом. На данном этапе целесообразны творческие задания: продолжение рассказа, высказывание собственного суждения о персонажах и произведении в целом и др.

Одним из важных условий обеспечения успешного овладения слабослышащими обучающимися программным материалом по литературе является реализация межпредметных связей в коррекционно-образовательном процессе. Это находит выражение в том, что речевой материал, осваиваемый в процессе других учебных дисциплин, используется для оформления обучающимися своих высказываний, при написании сочинений и др.

Кроме того, необходимо обеспечивать закрепление освоенного обучающимися материала в ходе предметных декад (недель), реализуемых во внеурочной деятельности, в процессе коррекционно-развивающих курсов по Программе коррекционной работы, при организации самоподготовки и др. В результате к литературному образованию обучающихся привлекаются другие специалисты. В их числе учитель-дефектолог (сурдопедагог), воспитатели и др., а также родители (законные представители) обучающихся – при организации выполнения домашней работы: чтении текстов, выполнении заданий по их содержанию и др.

В соответствии с изложенным произведения, имеющие сложную языковую организацию, изучаются в сокращении, с извлечением из них отдельных фрагментов для анализа. Прежде всего, это тексты, относящиеся к разделам «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Зарубежная литература». Часть произведений включена в перечень рекомендуемых для внеклассного (самостоятельного) чтения. Оно организуется при направляющей помощи учителя и школьного библиотекаря, а также под контролем с их стороны. Список произведений для внеклассного чтения предоставляется обучающимся заранее. Специальных уроков внеклассного чтения не предусмотрено, однако в начале каждой учебной четверти отводится часть времени урока для подведения его итогов. Для глухих обучающихся с низким уровнем общего и речевого развития список произведений, включённых в перечень для самостоятельного чтения, может быть сокращён. Напротив, если обучающиеся имеют высокий уровень развития, список можно дополнять. Результаты деятельности, связанной с внеклассным чтением, рекомендуется отражать в читательских дневниках, структура которых определяется учителем.

Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения, организованная с использованием цифровых технологий, должна обеспечивать:

– информационно-методическую поддержку образовательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;

– планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения в соответствии с федеральными требованиями основного общего образования;

– мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса для отслеживания динамики усвоения учебного материала обучающимися с нарушением слуха;

– учёт санитарно-эпидемиологических требований при обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха);

– современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

– дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся с нарушением слуха, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе при реализации дистанционного образования.

В результате использования цифровых технологий в образовательном процессе у обучающихся с нарушением слуха формируются четыре вида цифровой компетентности:

•информационная и медиакомпетентность (способность работать с разными цифровыми ресурсами),

•коммуникативная (способность взаимодействовать посредством блогов, форумов, чатов и др.),

•техническая (способность использовать технические и программные средства),

•потребительская (способность решать с помощью цифровых устройств и интернета различные образовательные задачи).

Цели изучения учебного предмета «Литература»

Общая цель изучения предмета заключается в обеспечении усвоения слабослышащими обучающимися содержания предмета «Литература» в единстве с развитием коммуникативных навыков и социальных компетенций.

Общие задачи учебного предмета включают:

– воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира обучающихся, их жизненного и эстетического опыта;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

– постижение вершинных произведений отечественной и мировой литературы, освоение знаний о жизни и творчестве выдающихся писателей и поэтов;

– овладение умениями осмысленного чтения и анализа художественных произведений, создания собственных текстов с привлечением необходимых (базовых) сведений по теории и истории литературы;

– разностороннее личностное развитие, обогащение эмоционального опыта глухих обучающихся через опосредованное воздействие художественной литературы;

– преодоление речевого недоразвития, развитие слухового восприятия посредством опознания, различения на слух лексических единиц, фразового материала, текстов изучаемых произведений.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

Учебный предмет «Литература» является общим для обучающихся с нормативным развитием и с нарушениями слуха, неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык» и «Развитие речи».

Содержание учебного предмета «Литература», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования (вариант1. 2.2.).

Содержание учебного предмета
5 КЛАСС
(1-й год обучения на уровне ООО)

Введение

Введение в курс литературы. Роль книги в жизни человека.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки.

Волшебные сказки. «Царевна-лягушка». Реальное и фантастическое в сказочных сюжетах. Художественный мир, герои, мораль сказки.

Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.

Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народное представление о добре и зле.

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Слово о баснописце.

Басни: «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. Слово о поэте.

Стихотворения «Няне», «У лукоморья дуб зелёный…».

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.

Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Слово о писателе.

Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Слово о писателе.

Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Слово о поэте.

Стихотворение «Крестьянские дети».

Поэма «Мороз, Красный нос» (отрывок «Есть женщины в русских селеньях»).

Л.Н. Толстой. Слово о писателе.

Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.

Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...»;

А.А. Фет «Весенний дождь»;

И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»;

Н.М. Рубцов. «Родная деревня»;

С.А. Есенин «Я покинул родимый дом…».

И.А. Бунин. Слово о писателе.

Рассказ «Лапти».

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков

А.П. Чехов. Слово о писателе.

Рассказ «Хирургия».

Произведения отечественной литературы о природе и животных

К.Г. Паустовский.Слово о писателе

Сказка «Тёплый хлеб».

А.П. Платонов.Слово о писателе.

Рассказ «Никита».

В.П. Астафьев.Слово о писателе.

Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»

В.П. Катаев. «Сын полка».

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства

В.Г. Короленко.Слово о писателе.

Рассказ «В дурном обществе».

Зарубежная литература

Х.К. Андерсен.Слово о писателе.

Сказка «Снежная королева».

Зарубежная проза о детях и подростках

М. Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера» (глава по выбору).

Дж. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише».

*****Речевой практикум***

***Примерные виды деятельности обучающихся*:** подготовка с использованием ресурсов Интернета сообщения о творчестве писателя/поэта; подготовка устного/письменного сообщения о литературных местах России; составление устного рассказа с опорой на иллюстрации к сказке/рассказу/басне; пересказ эпизода произведения; чтение по ролям фрагмента произведения; составление сопоставительных характеристик персонажей; составление плана характеристики персонажа с последующим продуцированием рассказа по плану; подготовка рисунка по содержанию произведения/его фрагмента с последующим продуцированием с опорой на него связного высказывания; подготовка и написание сочинения и др.

Произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть

1. И.А. Крылов. 1 басня (по выбору).
2. А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный ...».
3. М.Ю. Лермонтов. «Бородино».
4. Н.А. Некрасов. «Однажды в студёную зимнюю пору...».
5. А.А. Фет. «Весенний дождь».
6. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...».

Произведения, рекомендуемые для внеклассного (самостоятельного) чтения

1. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».
2. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Школьник».
3. И.А. Бунин «Подснежник».
4. А.И. Куприн. «Скворцы».
5. А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия», «Мальчики».
6. А.П. Платонов. Рассказ «Корова».
7. Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки».
8. Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова».
9. Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья».
10. Р. Брэдбери. Рассказы «Каникулы», «Зелёное утро».
11. Р.Л. Стивенсон.«Вересковый мёд», «Остров сокровищ».
12. Д. Лондон «Белый клык».

13. Сказки Х-К. Андерсена. «Принцесса на горошине», «Дюймовочка», «Трубочист и Пастушка», «Огниво», «Соловей», «Свинопас», «Новое платье короля», «Гадкий утёнок», «Оловянный солдатик» (на выбор).

Учебно-тематический план

№п\п	Тема	Количество часов
1.	**Введение**	1
2.	**Фольклор**	3
3.	**Литература первой половины XIX века**	16
4.	**Литература второй половины XIX века**	15
5.	**Литература XIX–XX веков**	19
6.	**Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной**.	11
7.	**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков**	16
8.	**Произведения отечественной литературы о природе и животных**	15
9.	**Литература XX–XXI веков Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»**	19
10.	**Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства**	11
11.	**Литература народов Российской Федерации**	2
12.	**Зарубежная проза о детях и подростках**	9
	ИТОГО	102ч

СОГЛАСОВАНО
Замдиректора по УМР
МБОУСОШ№44 ст. Северской
_____ /А.В.Улезкина/
« 30» августа 2022 года

Краснодарский край Северский район станица Северская
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 44
станицы Северской МО Северский район
имени Героя Чеченской войны, подполковника
Зряднего Владимира Ивановича

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературе для обучающихся с нарушением слуха

Класс: 5 «А»
Учитель: Гуреева Е.А.
Количество часов: всего 102 часа; в неделю 3 часа.

Планирование составлено на основе: адаптированной рабочей программы по литературе для 5 класса, учитель Гуреева Е.А., утверждёна на педсовете (протокол №1 от 30 августа 2022г.)

В соответствии с ФГОС среднего общего образования

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение в курс литературы.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Роль книги в жизни человека.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	**Фольклор.** Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	0	0	07.09.2022	Тестирование;
4.	Сказки	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
5.	*Волшебные сказки*. «Царевна-лягушка».	1	0	0	12.09.2022	Тестирование;
6.	Реальное и фантастическое в сказочных сюжета	1	0	0	14.09.2022	Тестирование;
7.	Художественный мир, герои, мораль сказки.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
8.	*Сказки о животных*. «Журавль и цапля».	1	0	0	19.09.2022	Письменный контроль;
9.	Народное представление о справедливости.Сказка как вид народной прозы."Царевна -лягушка" как волшебная сказка	1	0	0	21.09.2022	Письменный контроль;
10.	*Бытовые сказки*. «Солдатская шинель».	1	0	0	23.09.2022	Тестирование;
11.	Народное представление о добре и зле.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
12.	**И.А. Крылов.** Слово о баснописце.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
13.	Басни: «Свинья под Дубом»,	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
14.	« И.А.Крылов.Ворона и Лисица",	1	0	0	03.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	Роды и жанры литературы и их основные признаки.	1	0	1	05.10.2022	Практическая работа;
16.	Урок внеклассного чтения.Жанр басни в мировой литературе.	1	0	0	07.10.2022	Тестирование;
17.	Русские баснописцы XVIII века.А.П.Сумароков "Кукушка".И.И.Дмитриев "Муха"	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
18.	И.А.Крылов.Ворона и Лисица", "Свинья под Дубом".	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
19.	И.А.Крылов "Волк на псарне".	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
20.	И.А.Крылов.Басня "Листы и корни".	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
21.	Урок развития речи.И.а.Крылов Басни "Квартет", "Осел и Соловей".	1	0	0	19.10.2022	Письменный контроль;
22.	А.С.Пушкин "Няне".	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
23.	А.С.Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
24.	А.С.Пушкин "Зимнее утро",Зимний вечер".	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
25.	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях":события и герои.	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
26.	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях:сравнительная характеристика героев.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
27.	"Сказка о мертвой царевне и семи богатырях": истоки сюжета,поэтика сказки.	1	0	1	09.11.2022	Практическая работа;
28.	Антоний Погорельский" Черная курица или Подземные жители" как литературная сказка.	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;

29.	"Черная курица или Подземные жители" как нравоучительное произведение.	1	0	0	14.11.2022	Письменный контроль;
30.	М.Ю.Лермонтов "Бородино": история создания,тема,идея,композиция стихотворения, образ рассказчика.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
31.	М.Ю.Лермонтов "Бородино" Проблематика и поэтика.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
32.	Н.В.Гоголь .Повесть "Ночь перед Рождеством".Анализ текста.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
33.	Н.В.Гоголь"Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
34.	Н.В.Гоголь."Заколдованное место".Реальность и фантастика.	1	0	1	25.11.2022	Практическая работа;
35.	Н.В.Г оголь. "Заколдованное место" .Юмор..	1	0	1	28.11.2022	Практическая работа;
36.	И.С.Тургенев"Муму" как повесть о крепостном праве.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
37.	И.С.Тургенев .Повесть "Муму":сюжет и композиция.	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
38.	И.С.Тургенев.Повесть "Муму":символический образ немого.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
39.	И.С.Тургенев.Повесть "Муму":система образов.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
40.	И.С.Тургенев-мастер портрета и пейзажа.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
41.	Урок развития речи по повести И.с.Тургенева "Муму"	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
42.	Н.А.Некрасов."Крестьянские дети".Труд и забавы крестьянских детей.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
43.	Н.А.Некрасов "Школьник"	1	0	0	16.12.2022	Письменный контроль;
44.	Н.А.Некрасов.Поэма "Мороз,Красный нос"(фрагмент)	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
45.	Л.Н.Толстой.Рассказ "Кавказский пленник"Историческая основа рассказа-были.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
46.	"Кавказский пленник". Тема, идея,сюжет и композиция рассказа.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
47.	"Кавказский пленник".Жилин и Костылин.	1	0	0	09.01.2023	Письменный контроль;
48.	"Кавказский пленник" Жилин и татары.Жилин и Дина.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
49.	"Кавказский пленник".Картины природы в рассказе.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
50.	Внеклассное чтение. Образы горцев.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
51.	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева.	1	1	0	18.01.2023	Контрольная работа;
52.	Ф.И.Тютчев. "Как весел грохот летних бурь.."," Есть в осени первоначальной...", "Весенняя гроза", "Чародейкою-зимою..."	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
53.	А.А.Фет."Чудная картина", "Вечер","Еще весны душистой нега...""Весенний дождь".	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
54.	И.А.Бунин."Помню долгий зимний вечер..."Бледнеет ночь...Туманов пелена..."	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
55.	А.А.Блок."Погружался я в море клевера...","Летний вечер." "Белой ночью месяц красный..."	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
56.	С.А.Есенин."Береза","Пороша","Поет зима-аукает...","Там,где капустные грядки...""Сыплет черемуха снегом...","Край любимый! Сердцу снятся...".	1	0	0	30.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
57.	Н.М.Рубцов. "Тихая моя Родина"."Родная деревня"	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
58.	Итоговый урок по теме: "Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX века о родной природе и о связи человека с Родиной".	1	0	1	03.02.2023	Практическая работа;

59.	Урок развития речи по теме: "Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX века о родной природе и о связи человека с Родиной".	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
60.	А.П.Чехов.Рассказ "Хирургия".Юмористический рассказ.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
61.	А.П.Чехов."Лошадиная фамилия" ."Способы создания комического.	1	0	0	10.02.2023	Практическая работа;
62.	М.М.Зощенко.Рассказ "Леля и Минька"	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
63.	М.М.Зощенко."Золотые слова".	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
64.	К.Г.Паустовский "Теплый хлеб".Герои сказки и их поступки.	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
65.	"Теплый хлеб":язык сказки.	1	0	0	20.02.2023	Практическая работа;
66.	К.Г.Паустовский "Заячьи лапы"	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
67.	К.Г.Паустовский "Кот-ворюга".	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
68.	А.П.Платонов."Никита".Человек и природа.	1	0	0	27.02.2023	Письменный контроль;
69.	"Никита": быль и фантастика.	1	0	0	02.03.2023	Письменный контроль;
70.	Урок развития речи по рассказу А.П.Платонова "Никита"	1	0	0	03.03.2023	Письменный контроль;
71.	В.П..Астафьев."Васюткино озеро":автобиографичность рассказа	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
72.	В.П.Астыфьев."Васюткино озеро".Юный герой в экстремальной ситуации.	1	0	0	08.03.2023	Устный опрос;
73.	Урок развития речи по рассказу В.П.Астафьева "Васюткино озеро".	1	0	0	10.03.2023	Письменный контроль;
74.	В.П.Катаев "Сын полка"	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
75.	В.П.Катаев "Сын полка":дети и взрослые в условиях военного времени.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
76.	С.Ю.Яковлев. "Девочки с Васильевского острова".	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
77.	Л.А.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
78.	Итоговый урок по теме:"Произведения отечественной прозы на тему "Человек на войне".	1	0	0	29.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
79.	Урок внеклассного чтения.	1	0	0	31.03.2023	Устный опрос;
80.	В.П. Катаев.Стихотворение"Майор привез мальчишку на лафете..."	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
81.	В.Г.Короленко."В дурном обществе" (главы)	1	0	0	05.04.2023	Тестирование;
82.	В.П..Астафьев."Зачем я убил коростеля?"	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
83.	Урок развития речи.	1	0	0	10.04.2023	Письменный контроль;
84.	П.П.Бажов "Медной горы хозяйка":образы Степана и Хозяйки Медной горы.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
85.	П.П.Бажов. "Медной горы хозяйка": сказ как жанр литературы.	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
86.	Внеклассное чтение.К.Булычев."Девочка, с которой ничего не случится","Миллион приключений"(главы по выбору).	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
87.	Р. Гамзатов."Песня соловья"	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
88.	Урок развития речи.М.Карим."Радость нашего дома".	1	0	0	21.04.2023	Письменный контроль;

89.	Х.К.Андерсен."Снежная королева".Сказка о победе любви и добра".	1	0	0	24.04.2023	Тестирование;
90.	"Снежная королева": красота внутренняя и внешняя (образы Г ерды и Снежной королевы)	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
91.	Л.Кэрролл."Алиса в стране чудес"(главы).	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
92.	Л.Кэрролл."Алиса в стране чудес".Стиль и язык.Художественные приемы (неологизмы,перевертыши,оксюморон,каламбур,пародия,эпитеты и сравнения).	1	0	1	01.05.2023	Практическая работа;
93.	М.Твен "Приключения Тома Сойера"(главы).	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
94.	М.Твен."Приключения Тома Сойера": дружба героев.	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
95.	Джек Лондон"Сказание о Кише": что значит быть взрослым?	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
96.	Итоговая контрольная работа.Образы детства в литературных произведениях.	1	1	0	10.05.2023	Контрольная работа;
97.	Р.Л.Стивенсон."Остров сокровищ"	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
98.	Р.Л.Стивенсон."Черная стрела"(главы по выбору).	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
99.	Р. Киплинг."Рикки-Тикки-Тави"	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
100.	Э.Сетон-Томпсон."Королевская аналостанка"	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
101.	Урок внеклассного чтения.Дж.Даррелл. "Говорящий сверток".	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
102.	Литературный праздник "Путешествие по стране Литературии 5 класса"	1	0	0	24.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	6		